



<p>PEAC</p> <p>Cycle 4</p>	<p>L'art est-il accessible à tous ?</p>	<p>20^{ème} siècle</p>
	<p>Le Louvre/Lens</p> 	

1. Qu'est-ce qu'un musée ?

Un musée est un lieu dans lequel sont collectés, conservés et exposés des objets dans un souci d'enseignement et de culture.

2. Existe-t-il différents types de musées ?

Oui il existe différents types de musées tels que les musées d'art (beaux-arts, arts contemporains, arts décoratifs), les musées d'histoire, les musées de sciences, les musées d'histoire naturelle, les musées de la technique, les musées d'ethnologie...

3. Qu'est-ce qu'une collection ?

D'une manière générale, une collection est un rassemblement d'objets. C'est à la fois un regroupement d'objets correspondant à un thème et l'activité qui consiste à réunir, entretenir et gérer ce regroupement.

4. Citez 3 musées d'art se trouvant dans le Nord/ Pas de Calais :

Le Louvre/Lens, La Cité de la dentelle et de la mode de Calais, Le Musée des Beaux-Arts d'Arras

5. Citez 3 musées d'art se trouvant dans d'autres régions :

Le Louvre/Paris, Le Musée d'Orsay, Le Centre Pompidou à Paris

6. Sur quel site se trouve l'actuel musée du Louvre/Lens ?

Le musée est construit sur le site de l'ancienne fosse n° 9 des mines de Lens

7. Décrivez en quelques lignes l'histoire de ce site :

C'est un ancien carreau de fosse, c'est-à-dire un ancien site d'extraction de charbon. L'exploitation a débuté en 1890 et s'est achevée en 1960.

8. Quel est le nom du cabinet d'architecte qui a imaginé l'architecture du Louvre/Lens ?

Il s'agit du cabinet d'architecture **SANAA** (*Sejima And Nishizawa And Associates*).

		
<p>Fosse 9 de Lens, début 20^{ème} siècle</p>	<p>Ryue Nishizawa et Kazuyo Sejima</p>	<p>New Museum of Contemporary Art, 2007</p>

9. De quelle origine sont ces architectes ?

Ils sont Japonais

10. Ces architectes ont récemment construit un autre musée aux Etats-Unis. De quel musée s'agit-il ?

Il s'agit du New Museum of Contemporary Art de New York

11. Décrivez en quelques lignes l'architecture du Louvre/Lens (formes, taille, matériaux)

Le musée est constitué de cinq bâtiments principaux (un cube, le hall d'accueil et quatre parallélépipèdes dont les toits plats et les murs en verre, légèrement courbes, suivent les lignes naturelles du terrain). Les matériaux principaux sont le verre et des plaques d'aluminium poli. L'édifice joue ainsi sur la sobriété et la transparence des façades dans lesquelles se reflète le parc.

12. Nommez les 5 espaces qui composent le musée

La scène, la galerie d'exposition temporaire, le hall d'accueil, la galerie du temps, le pavillon de verre.

		
Bardage en aluminium dépoli et reflet du paysage sur la façade	Dialogue avec le paysage extérieur	La galerie du temps

13. Combien d'œuvres sont exposées dans la grande galerie ?

205 œuvres ou ensembles d'œuvres sont exposés dans la Galerie du Temps pour 5 ans.

14. De quand datent les œuvres les plus anciennes ?

3500 ans avant J-C

15. De quand datent les œuvres les plus récentes ?

Milieu du 19^{ème} siècle.

16. Pourquoi avoir choisi Lens pour implanter le Louvre ?

Pour rendre hommage à la population du bassin minier pour sa contribution à l'essor du pays (extraction du charbon nécessaire à l'industrialisation durant le 20^{ème} siècle). Le bassin minier est actuellement et depuis plusieurs décennies touché par un taux de chômage élevé. L'arrivée du Louvre à Lens doit aussi être un outil économique pour redynamiser la région et créer de l'emploi.

Réflexions à développer :

Le Louvre/Lens est-il un musée accessible à tous ?

Ce musée peut-il modifier le regard que l'on porte sur le bassin minier ?

Qu'est-ce qui t'attire (ou pas) dans ce musée ? Quelles a été ton sentiment après l'avoir visité ?